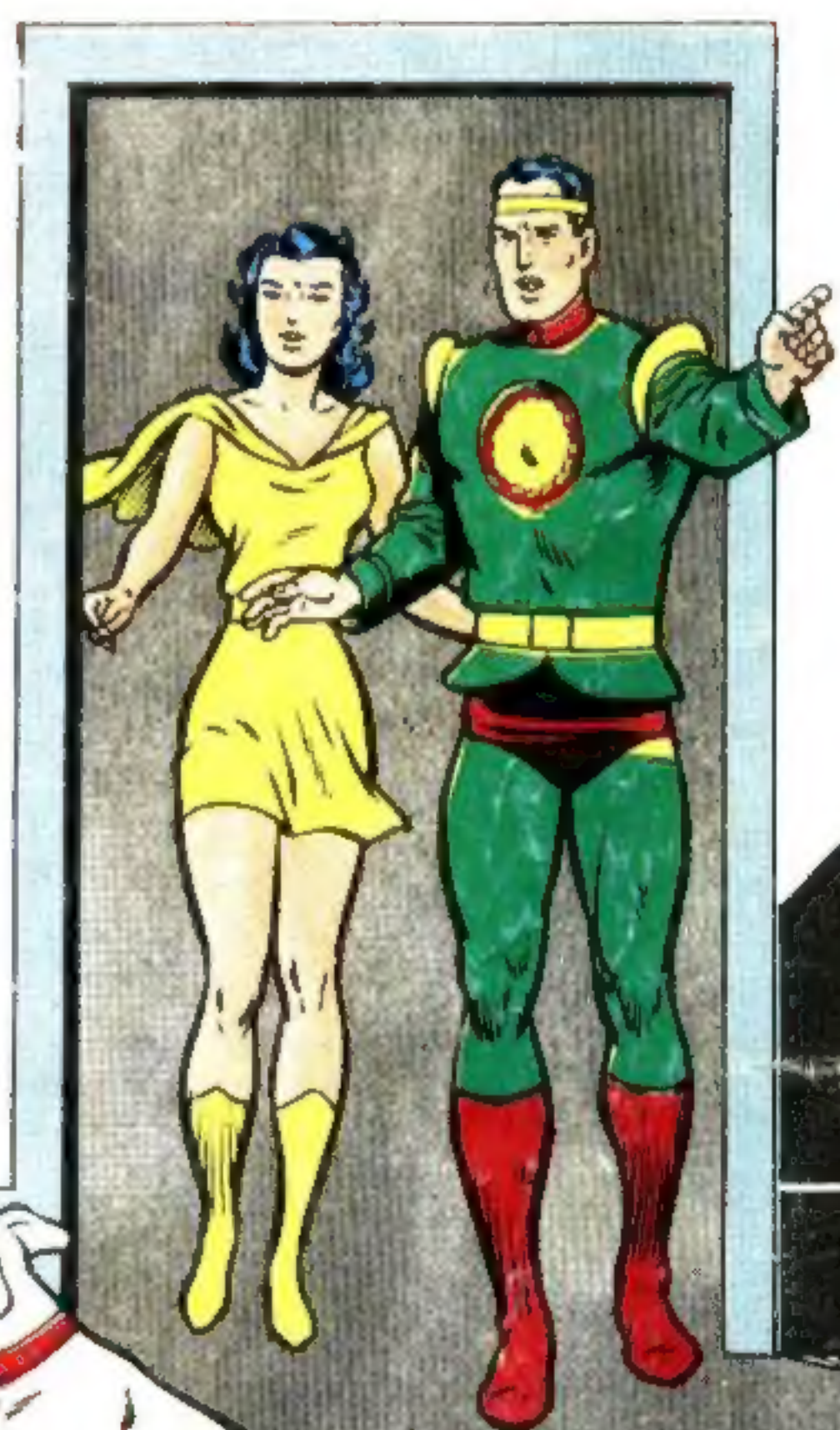




المغامرات المصورة - المجلد ١٠

سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الاطارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة نهضة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

الطفل الجبار



ما هذه الأحداث الغريبة؟؟ أولاً إن
تجيباً والد الفتى الجبار "عظم بنفسه
كوكب كريبتون" يدل أن ينقذه! ثم
دقام "والفتى الكريبتيون" عدواً للفتى
الجبار "يستقلون صاروخاً نحو الأرض يدل
الطفل الجبار" ... بينما يقف هو في
منطقة الأشباح يراقب هذا المنظر
عاجزاً عن فهم هذه التطورات
الغريبة ... إقرأ قصة ...
العالم لسعري
الذي لا مفر منه !!

هاها! وداعاً أيها
الرفيقان.. لقد خوتما ...
والآن سأفجر كريبتون
بعن فيه !! ها...
ها!!

أي... يحاول
تفجير كوكبنا "كريبتون"
وأنا و"كريبتون"
محجوزان في منطقة
الأشباح عاجزان عن
منعه!!

أطلب نسختك من "موسوعة كاس العالم ٨٦ في كرة القدم".



وبعد دقائق انطلقت "إفنتي الجبارة" و"كريبتو" من النفق السري إلى
البيت حيث يعيش "بيل" مع والديه "ميريون" و"لوري نويزي".



وفي نفس الليلة رأى "الفتى الجبار" في حلمه طفولته ... عندما كان
الطفل "ميد" على كوكب "كريبتون" مع والديه الحقيقيين ...



وبعد أن غاب الظلام ...



استيقظ الفتي الجبار فجأة ...

ما أزعج هذا العالم ...
والواقع أنه حقيقة إذ أن
والدي قد أرسلاني فعلاً
إلى الأرض ... ثم هللك بعد
انفجار كريببتون !!



لا تلبس يا حبيبي!
ستكون بأمان معاً!
ولكن حتى متى؟

(يكيه)
لا أريد
الذهاب
إلى عالم
آخر!!

اسمع يا لارا!
إن الجهاز يدل على توقف
الزلازل ... أخرجيه من
الصاروخ، قد لا يتغير
كريببتون حالاً!



لماذا يا ترى لا تشق والدي
جباري "دغام"؟

ثم قام "الفتي
الجبار" ... وبدأ يحام
مرة ثانية أنه فتي
يا فاعاً يلعب
عالم كوكب
كريببتون ...

لقد رجعت
لعبة الكرة المضادة
للجاذبية
يا سعيد ... أنظر
إلى هذا!



لا ... فأنا لا أحب
هذه الخدع المزعجة ...
وعلاوة على ذلك
علي أن أستمع
للا متحان غداً!!

ما أعياه ... وهذه
الآراء السخيفة
تضايقني ... ولكنني
سأعمل في يوم من
الأيام على تغيير
شخصيته المحترمة
هذه!!



هاها! إن العاصفة المضادة للجاذبية
قد جعلت هذا الضابط يدور في عرته!
أنظر إليه وهو مرتبك كالطفل ...
ها رأيك أن تشاركني يا سعيد
ببعض الخدع هذه الليلة؟

وعندما فتح الظلام...

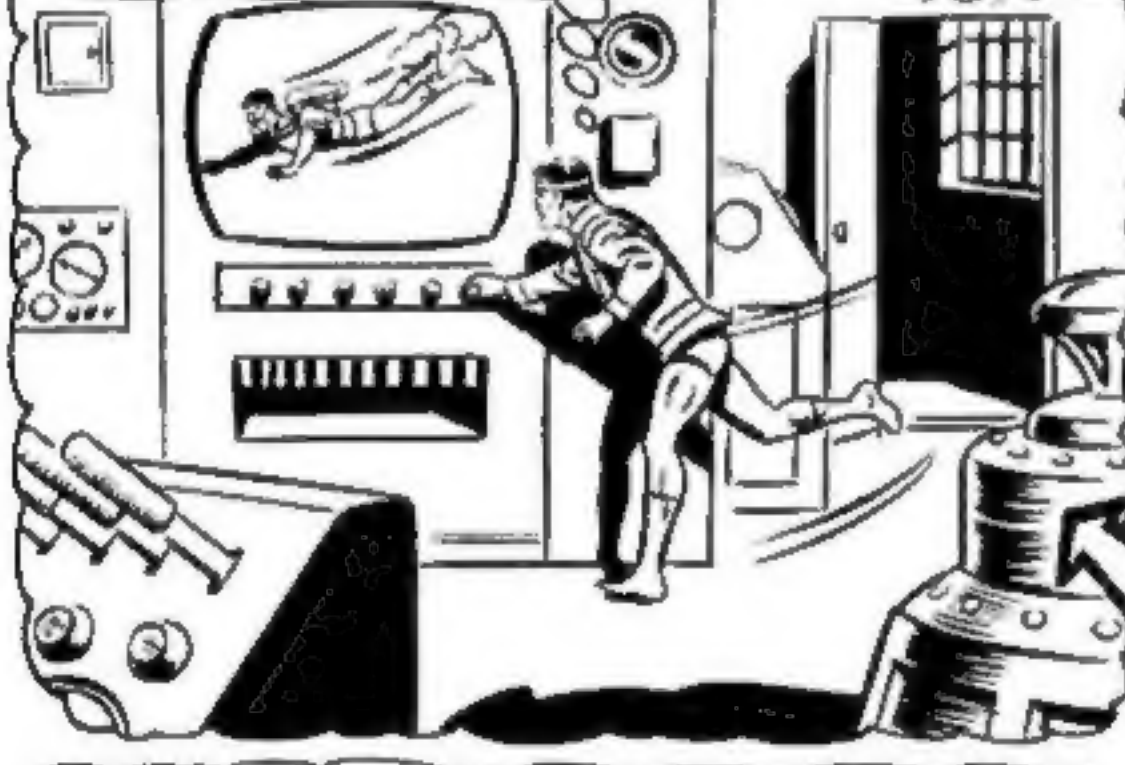
سأقوم بهذا العمل وحدي... ها! ها!
وسأعيت بهذا الجهاز المضاد للضباب
الذي اخترعه "نجيب" لحل مشكلة
الهواء الملوّث في المدينة!!

ها! ها! إن تبديل هذه
الأقنية سيعكس
عمل الجهاز!!



هذه "نجيب" إنه محبته عند سماعه صوت (مارة) انظر...

لقد عيت شخص بالجهاز... هذا الغف
يفرّ وعني وجهه قناع للوقاية!
ربما يكون هو المجرم!!

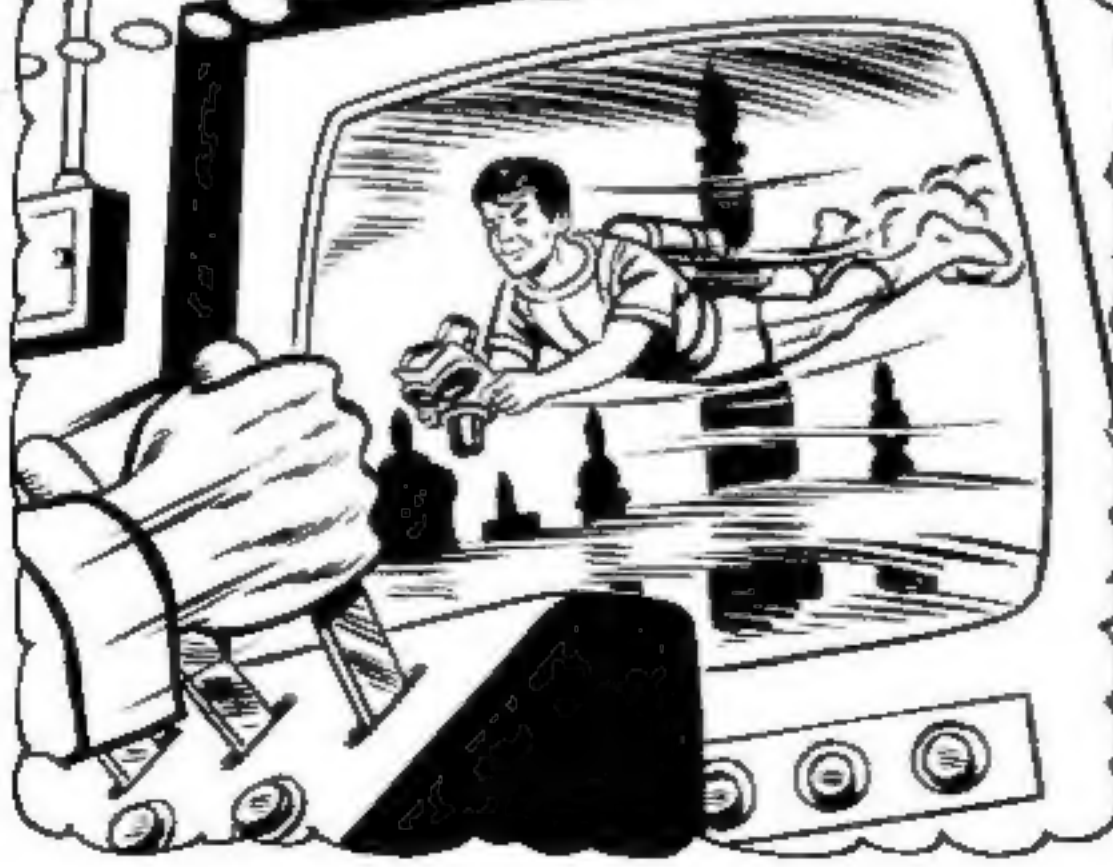


وبعد دقائق
في عاصمة "كريوتو"...

(يسمع)...
ما هذا؟



عرفته... بعد أن أزال قناعه... إنه
دّقام! إن جارنا... ولكنني سأجبره أن
يصالح الجهاز!!



إن الجهاز معطل...
بدلاً من أن يجذب
الهواء القذر، فهو
يرجعه علينا...
(يسمع)...

وبعد دقائق ...

تعال معنا
أيها الصبي!

لم أفعل شيئاً ...
ألا يمكنني أن أطيّر ليلاً
من دون أن تتعرضوا لي ؟

وها هي مركبة الشرطة قادمة ...
سأخبرهم ليلقوا القبض على دُقام ... إن
المحافظة على الأمن من واجبي !!

"نجيب" يكتم
مركبة الشرطة!

أنت الكاذب ... إن جهاز التحقيق
أكد لنا وجودك حول
الجهاز عندما تعطل ...

لقد
كشفت
أمرى !!

إنه كاذب ...
فأنا بريء !!

إن "نجيب" يتهمك
بالعطل الذي طرأ على
الجهاز!!

شكراً لكم و"لنجيب" ... لأنكم
سمحتم لي بالذهاب!!

سأنتقم من هذا الغبي "نجيب"
عندما أخرج في تضليل ابنه
وإجباره على القيام
بالأعمال المزعجة!!

نعم ... أعترف
بذنبي ...
آسف لذلك!
ثانية ... لقد طلب منا "نجيب"
أن نغفو عنك ... ولكن العذار في
المرّة القادمة!!



لا يا سعيد فأنه
لا احتفظ
بالضغينة في
قلبي
إلا قليلاً !!

ظننتك غاضباً
عاجي يا دقام ...
بعد الحادث !



شكراً على دعوتكم
لأذهب معكم إلى
الغابة !!

أعوزك
برهيق رشيقة
و نورغار !!



هاها! لقد حولت الجسر
الزجاجي إلى مادة لزجة ... وها قد
التصقت أرجل الناس
عليه ... هاها!!

إن هذا المنظر
ممنحك جداً
يا دقام !!



عندما ملقت المركبة فوق جسر كريستون الزجاجي
الجميل في الغابة ...

والآن سأستخدم
جهازاً سرقة
مؤخراً من مختبر
عبي ... !!

وبفضله خطف "سعيد" الجواز ورماه لكي
يتحطم الناس فوق الجسر ...

إن هذه
لعبة سخيفة
يا "دغام" !
كان يجب علي أن أعلم بأنك
لا توافقني ... ولكنني أحذرك ألا
تصرخ في وجهي وإلا سلطت الجهان
إلى ناحية أخرى !!



ثم عندما هزم "سعيد" بالفرزج من المركبة ...

لن أصرخ في وجهك أكثر
ولكنني لن أتواصل معك
بعد الآن !!

حسنًا ... إذا شئت ذلك!

سمحت له بالذهاب
لأنني رأيت مركبة
الشرطة متجهة
خونا ... سأنتقم منه فيما
بعد



ثم ... في بيت "دغام" ...

إن أهل "سعيد" جميعهم
يحترقوني ... ولكنني سأرشد
نفسي بهذه المادة التي
سرقناها من مختبر "جيب"
نفسه، لكي أصبح
خفيًا وسأقوم بعمل
يدهشهم !!



وبعد قليل ... في مختف الجرائم ...

ها! مسكين هذا الحارس ...
فهو لا يعرف أن
فتى خفيًا
قد دخل من
الثاثة !!



ثم ... في ناحية من المختف حيث يحتفظ بأداسات الخفرة ...

لقد فجحت بالدخول
إلى هذه المنطقة الممنوعة ...
والآن سأسرق الجوهرة
أحمرًا وشيئًا آخر ...
إن هذه التماثيل تبدو
وكأنها تبتسم لي !!





وبعد ذلك ... عندما عاد عرفان إلى
عائلته الطبيعية ...

ها ها! أرجع قذيفة
القطعة يا كريميتو!!

لا سمح يا سعيد!!
هل تريد أن ننضم
إلينا لنقوم ببعض
الأعمال المزعجة؟

الآن فهمت لماذا تُعدّ
المجوهرات الخمر من الأسلحة
الخطرة ... فهي تحول ضحاياها
إلى مجرّمين ... والليلة
سيساعدني سعيد
التحرير للانتقام من
"نجيب"!!

وبعد لحظة ... نعم يا دافام ...
سأ انضم إليك ... فقد
سمعت الأعمال الخيرية
... ها ها!!
أهلاً بك
أيها الرفيق!

لا ...
إذهب عني!
ها! إن الشمس تربي
أشعتها خلال هذه
المجوهرات لتصيب قلبه ...
وتجعله فتى شريفاً



وبعد أن ختم الظلم تسلك أربعة فتيان
إلى محطة المركبات الروائية ...

هذه المركبات
التي تتسابق في
الفضاء ... لا شك في
أن سأثقيها ليسوا
سوى بعض الفتيان
الطاشطين!!

سأدخل مركبة
الشرطة هذه ...
فإنها تسير أكثر
من غيرها!!

ها هي مركبة
الشرطة تنجبه غوهم!



وبعد دقائق...

هاها! لقد حولتها الأشعة إلى وحوش مفترسة... والآن سأستعد هذه الأشعة الخاصة على مورلاك الذي عولجت خلاياه ليكسب قوة التحول!

مورلاك

مورلاك

ولم يكن "دفاع" لشخصه الوحيد الذي يتخبر بالمشهد! هاها! يا دفاع... هذا مهزلة لم أر مثله قط!!

أفركت... ولكن مارأيك الآن بالفرار قبل أن يرجع العلماء؟

مورلاك

آه... لقد زال عنك يا "كريميتو" مفعول الشلل اليس كذلك؟... مارأيك في مورلاك بعد أن حولته فأصبح يشبهك... هاها!

مورلاك

وخارج البزقة وقف شخصان يشاهدان المنظر بفرح... ولكنني أنصب شراباً لك يا صديقي لكي تقع فيه!!

لقد هب قبل أن يرونا!!

مورلاك

يا أي! لقد تعطلت تجارتنا!!

لا يمكننا الآن إلا أن نخبر هذه الحيوانات ثم نختفي في مساكنها فيما بعد... ولنبدأ بتجارب على حيوانات أخرى!!

مورلاك

وفي اليوم التالي ... صُفقت بالوقت مركبة نقلت عندها شاهد ...

من هذا الفق الذي يقف في طريقي؟ سأحاول إيقاف المركبة!!

ما أغنى هذا السائق! فقد أوقف المركبة قبل وصولها إلى المحطة!

هاهو يهرب! ثم عثفتي... الآن غشيت! هذه ليست إلا صورة له عن منها أما ما يقفد إلا زعاج!

هاها! ليتني رأيت ماذا حدث عندما وقع نظر السائق على صوري!! إن سعيد لا يعلم بأني أعيش بمركبة النفايات! تعال لتهرب... إن مركبة الشرطة قادمة للتحقيق بالحادث!



هاها! لقد هربنا ماعدا سعيدة... فقد وقع في أيديهم حسب الخطر! هذا ابن طيبة... إن صورتهم إهانة واضحة تثبت عملهم!!

لولم يتعطل جهازني الثقافات لما استطعتم القبض علينا!

لقد أخلفت منا... وهاهو يدخل مركبتنا... إنصتوه!



سأتمم عملي... مادمت سأعاقب على كل حال!!





ولبعد أنت جبار والدا "معيد"
لنأزيتك من دائرة الشرطة ...

لقد كنت دائما من
أحسن الضحايا !!

ماذا
فعلت
ذلك
يا ابن؟

ولكنني تغيرت ...
أليس كذلك؟
إذهبا عني !!



لا اظنك
ستنجدك
عندما
تقف أمام
القضاء !!

ها ها!
ها ها!



لقد هبط الفتي الطائر بالحوادث
ولذلك ستعجز المركبة
بعدة قليل !!

بعد
قليل ...
ها ها!



وفي الجلسة التالية لأعضاء
المحكمة ...

هذا أقدس يوم في حياتي ... أستطيع أن
أنتقل من السجن في منطقة الأشباح
لأحاول ذلك ...

ولكن يجب أن
أتعرف كقاض
لا كأم !!



وكأن شخص يجتمع بهذا المشهد ...

ها ها! ما أجمل انتصاري ... إن
شعبي "عاقب" ... والداه ينظرون
إليه بحزن وآبة ... آه! لقد
التفرت بلويلا بكما
حققت ما زلت أرى



وفي اليوم التالي عندما سلطت أشعة العقاب على "معيد" ...

يا أيها القاضي أين يعاقبني
... أيها والد يعاقب ابنه
ينفيه إلى منطقة
الأشباح؟ النجدة!
النجدة!!



هذه هي الحياة التي
نحياها هنا يا رفيقي ...
إن الأشياع لا تأكل
ولا تنام ولا تفعل شيئاً!

إنه يستغرب لأن
رأسها يمتد عبر
رأسه ... هاهاها!



وهذه "مسألة شبيهة" من منطقة الأشياع حيث تحرم الأجسام
الشفافة عاجزة عن المتكلم وكنت تستخدم وسيلة توارث
الخواطر ...

سأ قبّله وأمسح
دموعه !!

أنظر من أمتهم إلينا! ابن عجيب
الذي اكتشف أشعة منطقة
الأشياع ... لن نحتاج إلى أعداء
يا سعيد! ما دام والدك يعاملك
بهذه القسوة! هاهاها!



وفجأة استيقظت "الفتى العجيب" وقد تمكنته نوبة شديدة ..

آه يا "كريبيتو" ... لقد جاءت
حاناً مزعجاً ... ليتني أستطيع
أن أحو ذكرياته
المؤلمة !!



لا أستطيع أن أتحمل أكثر
آخ !!

لقد أعددت جهازاً
خامباً أرتكبه على
راسي لكي أستطيع أن
أشاهد سعيد وهو يتألم
في منطقة الأشياع ...
هاهاها هذا من
أحب المراج
الديني



أصبحت أكره
النوم ... هل ياترى
سأ حان أحلاماً
مزعجة مرة أخرى؟

تصبح
على ما خير
يا كريبيتو!

وفي الليلة التالية
عندما استعدت "الفتى العجيب"
للنوم ...



وعندما روى "الفتى العجيب" تفاصيل ما مره لوالديه ...

لقد كان حاناً معقداً ... فأنا لم أبلغ
سنن المراهقة على كوكب "كريبيتون" ... ولكن
شيئاً واحداً كان حقيقة هو أن "دقام" الذي كان
أكبر مني أخذ مرة كابي الصغير "كريبيتو" إلى مختبر التجارب
وعذب به هناك !!

لا تقلق يا راسي ... فهذا
ليس سوى حلم!

سماوية المحرر والمؤلف
ستجد في الجزء الثاني تحت هذه العنونة المدهشة عن حلم
الفتى العجيب



فريز الولدين النقطيين

الجزء الثاني



وقال "أنته العقل" فجرت عن إرساد مدركي
جميعاً لسانه

لا... لن أعمل ضد مبادئي... لن أفعل
ذلك ولا حتى من أجل "سعيد"!



ومرة أخرى رأيت لفقة القاتل "كريبتون" جوه علمه وأصبح
ضحية كادسوت مرمج...

هاها! حوجة بعد هذه ستجبر "نجيب" على خرق
القانون فيحصل أن ينقد منه من مضقة لأشباح
سأستخدم لتقوم بعملياتي لأجعله يأخذ أشبه
العقد من حريته شجيد

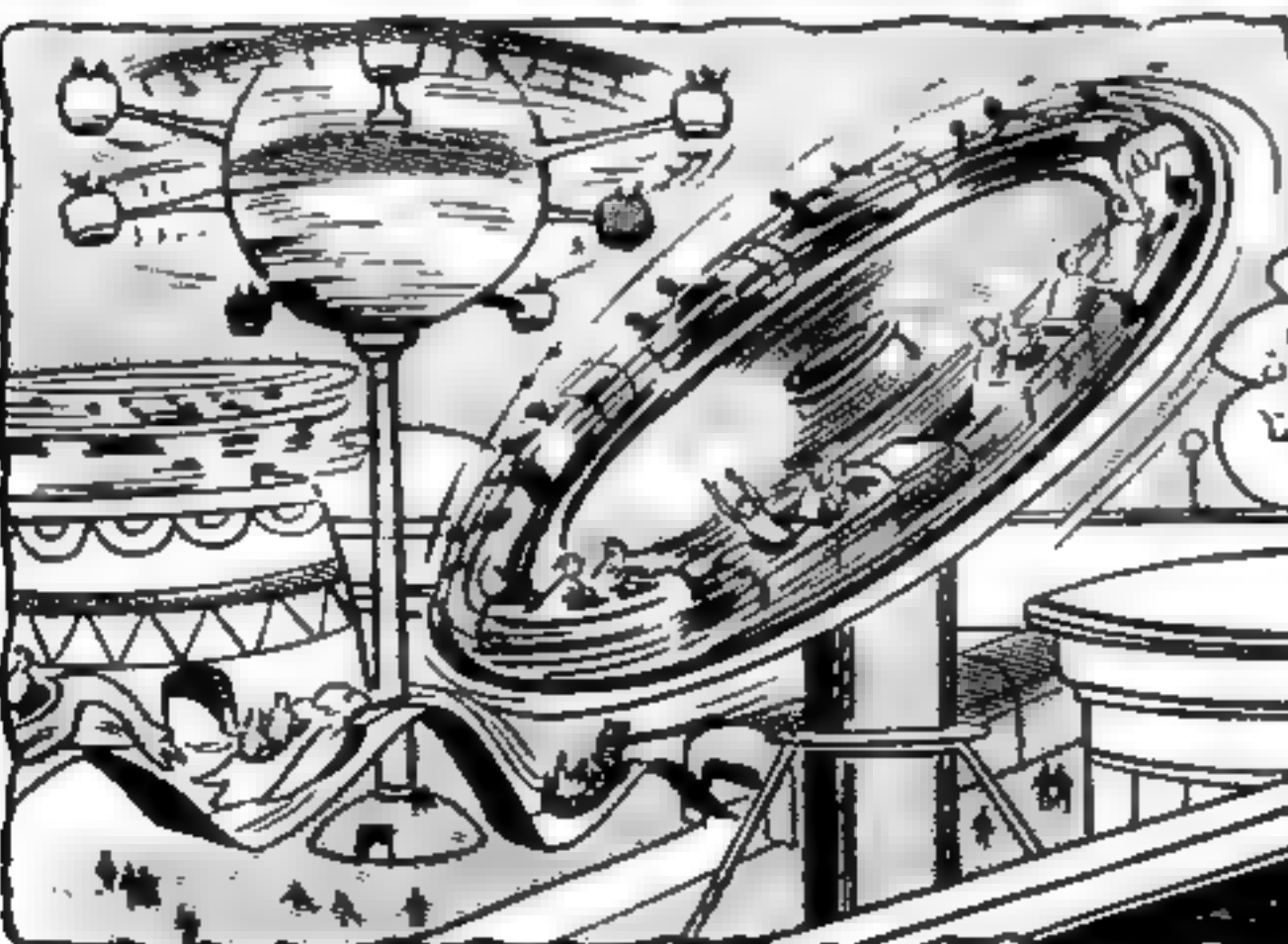
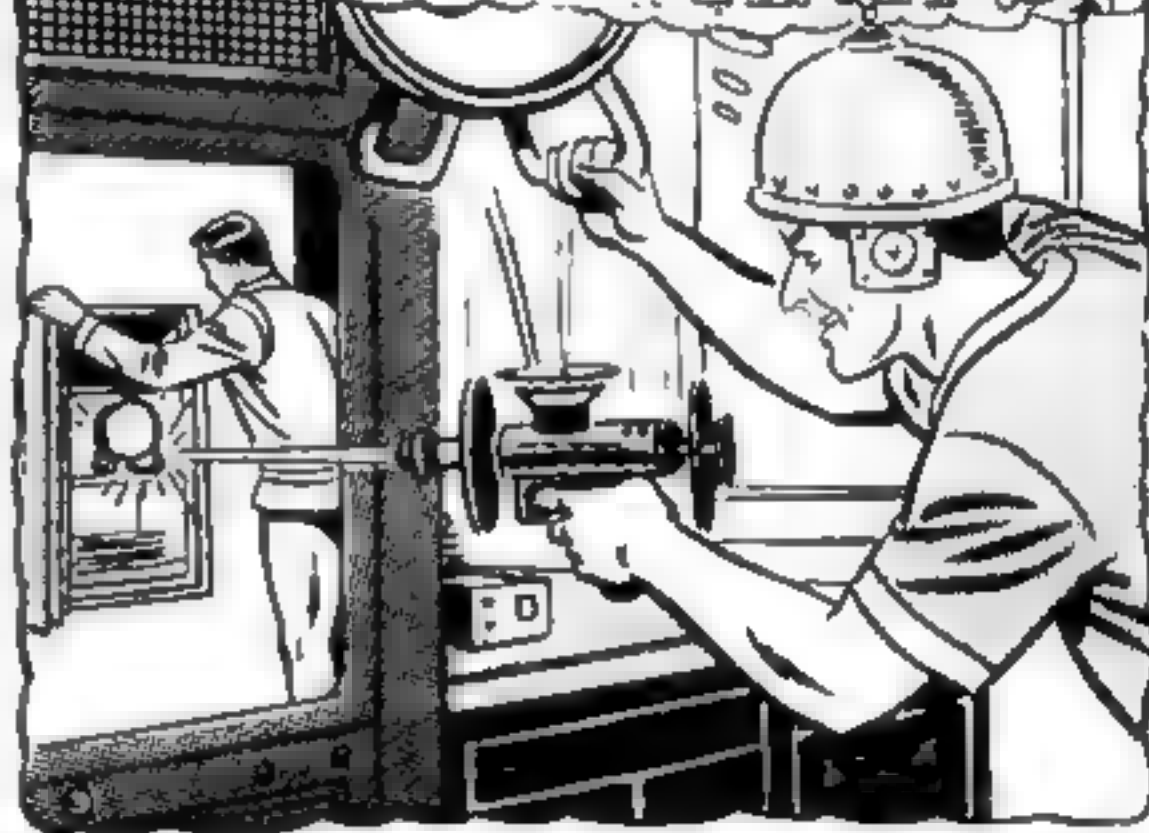


ثم عنوما تجلّت صورة "سعيد" من مضقة لأشباح...

لنذهب الآن بأدغام
ونقوم بأعظم الأعمال المزعجة
... سأجعل والدي يتألم تكونه
أي...



هذا الجبان! ولكني سأستخدم طريقة أخرى! فلقد
سرقنا هذا السلاح الخطر من متحف الأجرام والآن
أستطع على شاشة الرامد... فقد خلقت صورة طبق
الوصف لأشبه المقاب...



ثم فجأة مدحجته الدية
هاها! لقد عمت عهدي لساعة... أظن
كيف تدور اللعبة وقد عاب الأبطال على
وجوه الناس...

وليس هذا إلا بداية
لأننا المزعجة.. فقبل أن
يمضي النهار نكون قد قلينا
عاصمة "كريبتون" رأساً
على عقب!!



وبعد ذلك ... في رطلهم أنيق...

إن التقلد
مدهش !!

مارأيتك يصبحون الطعام التي
تأقها رأساً من المطبخ ... ففي
الناضي كان الخدم يحملون لنا
الصحن !!



ونكس بناة مهله ما لم يكن في الحسابات ...

ياي ما هذا ؟

إن الطعام يسقط
في أماكن خاطئة !

ماذا جرى للجهاز في المطبخ ؟



ولقد الطرقة السفلى من المطبخ ...

وعندما فر الفتيان ..

استسلموا ! فأنا ألق الكريبتوني
من كوكب "بلور" ... لقد
اكتشفت أمانكما السيئة
وها قد جئت لأمنكما !!



لقد قمنا بعمل عظيم !!
ها ! ها !

لنهرب ... لقد
جاء شرطي !





إن "الفق الكريبتوني" كان محرقاً
وليس كما رأيته في حامي... وأما
لا أزال أذكر لمساته الكريبتونية...
لقد خُطرت لي فكرة... إن "كريبتونيت"
الأحمر يؤثر عاكٍ بصورة عجيبة... هل
يأتري تعرضت إليه أخيراً فسبب
في هذه الأجزاء...



وخلاصة معجزة الفقه الجبار عجيبة...
هذه الأحداث المتضاربة...
الواقع أن الفقه الكريبتوني لا يمكن أن
يكون قد عاش إلا بعد انفجار
"كريبتون"، لأن عادة
"الكريبتونيت" تكونت نتيجة
الانفجار...



ربك عندما عثر "الفقه الجبار" في نومه...

أظن هذا سيحدث أبطار
"آكل المعادن"

أنظر... إن الفقه
الكريبتوني يحاول
القنص علينا بواسطة
المخلب المعدني!!



ذهب "الفقه الجبار" ليتحقق بذلك...

لا... إن جهاز الاستقصاء يؤكد لي أن لا أثر
للكريبتونيت "الأحمر عاكٍ" سأذهب وأنام الآن
ولن أهتم ثانية...



آه... لقد أفلتت من دقام وعلق
مكانه هذا الشرطي في البالون



أنظر إلى الفقه الكريبتوني
فقد وقف على
حافة مركبته وهو
يحمل سلاحاً مبدئياً!

إن "آكل المعادن" قد عثر
على المخلب المعدني قبل
أن يصل إلينا!!



أسرع يا دافام
... لندخل هنا

سأ قبض عليك يومًا ما أينما كنت
وأستملك للشرطة !!



أترك صديقي أينما الغريب !!

٢٤!



ولكننا لا نزال
تحت الخطر...
أنظروا إلى الفتح
الكرينيتوني يطاردنا!

ها اها! لن اتركبة الطائرة
قد أصبحت مركبة
فضائية !!



ورأيت نفسي صانع... سرقة تعيد بطاريك... ثم
أسرع نحو سيارة هوائية...
هل جئنا
ما "سعيد"؟

أنا أعرف أن هذه
المركبة لا تصلح للسفر في الفضاء
ولكن هذه البطارية ستزودنا
بالقوة اللازمة!



آه... الآن فهمت! إن
الشمس في كرينيتون الحمراء
وعلى الأرض صفراء... لذلك اكتسبنا
قوة جبارة... ليت الفتح الكوني يأتي
الآن لنفاجئه!!

أنتظر... لقد
أصبحت جبارًا !!



وعندما خرجت مركبة بالهيليوم على الأرض...
لم نضرب بأيًا من
مع أن مركبتنا ارتطمت
بالصخور!

هذه هي مهنة !!

وعندما حطت مركبة "الغنى الكريبتونية" ...

ماذا؟ إن مسدس الشلل
لا يؤثر عليكما؟

لا شيء يؤذي جيا يوة
مثلنا !!

والآن بعد أن حطنا

مركبتك يا يدينا
سنعالجك بنفس
الطريقة !!

كسبتنا مناعة من
أشعة الشمس الصفراء
إذن سأستخدم قوتي
الكريبتونية "لا ضعف
قواتكم !!"



آخ ...
أشعر
بألم !!

آخ !! لقد
خسرنا مناعتنا !!

إنكما تتأثران
بأشعة "الكريبتونية"
الأخضر الذي يشع
من جسمي !!

سأنتقم منك
أيها الحقير !!

هل تحاول أن تهلكني
بقوتك الجبارة؟



ولكني أجردكما من قوتكما
الجبارة نهائياً سأحول إلى
"الكريبتونية" الذهبي
وأسلط أشعتي عليكما !!

... والآن بعد أن أصبحت قوتكما عادية
سأهذب أخلاقكما بهذه اللطمات
القوية !!

لا تضربيني
أكثر !!

آخ ...
يكني !!



وعندما استيقظ "لعن الجبار" عند الفجر
إذا استمرت هذه الأحلام
تزعجني يا كريبتو ... سأفقد
عقلي !!





تعال نكتشف هذا الكوكب
اللامع !!



تعال نذهب في نزهة فضائية!
ربما نجحت في إزالة تأثير
هذه الأحلام على أفكاري!!

عوا عوا!!



ثم ... بعد أن أوى الفتى القطار إلى فراشه ...
ليتي أنام نوما هادئا
بدون أحلام رهيبة
يا "كريبتو" !!



ها! ها! لقد لعبت كفاية مع صورتك
المعكوسة على هذا الكوكب اللامع ... تعال
يا "كريبتو" لنتجسس !!

وبعد قليل ...



وبعد قليل نجح "دغام" برسم خطة مع الفتى الكريبتو في
ضد "ميدو"
ستعرف قريباً ... لقد اكتشفت
ما هذه الأسرار
بينكما ؟
مؤخداً مركبة جريبتو
باستطاعتنا أن نسرقتها مع
بها إلى "كريبتو" !!



ولكن ما لما استسلم الفتى الجبار لنوم ظهرت تلك الأحلام مرة
ثانية !!
كان يجب علي أن
أساعد كما يدل أن
أعادكما !
أفكر كيف أشر هذا
أجهار عليه فأصبح بحراً !!
عظيم !



أنا أعالج تمامًا أنك
مشتاق لي يا "كريبون"!!
إن "سعيد" مشغول بكلمة...
تعال لتقوم نحن ببعض
الأعمال المفيدة لنا!!

أسرع... إلى
مختبر أبيه!!



بعد قليل...
والآن نتوجه إلى
برودنا "كريبون"
يا "سعيد"!!
لماذا؟
ستعرف عما
قريب! ها!



والآن أصوب الجهاز على
"سعيد" بطريقة معكوسة
ليسترد أخلاقه الحميدة!

كيف قمت بتلك
الأعمال المؤذية؟

لنبي أعرف المئات من
الأشياء من ولكن لم أواجه
فقط شخصًا يسأل أسئلة
غبية مثلك!!



ياي! لقد فتحت
حزينة "نجيب" لي
وقت قصير...
لا أريد أن أعترف بأنني
راقت "نجيب" بواسطة راسدي
لكن تعلمت طريقة فتح الحزينة!!



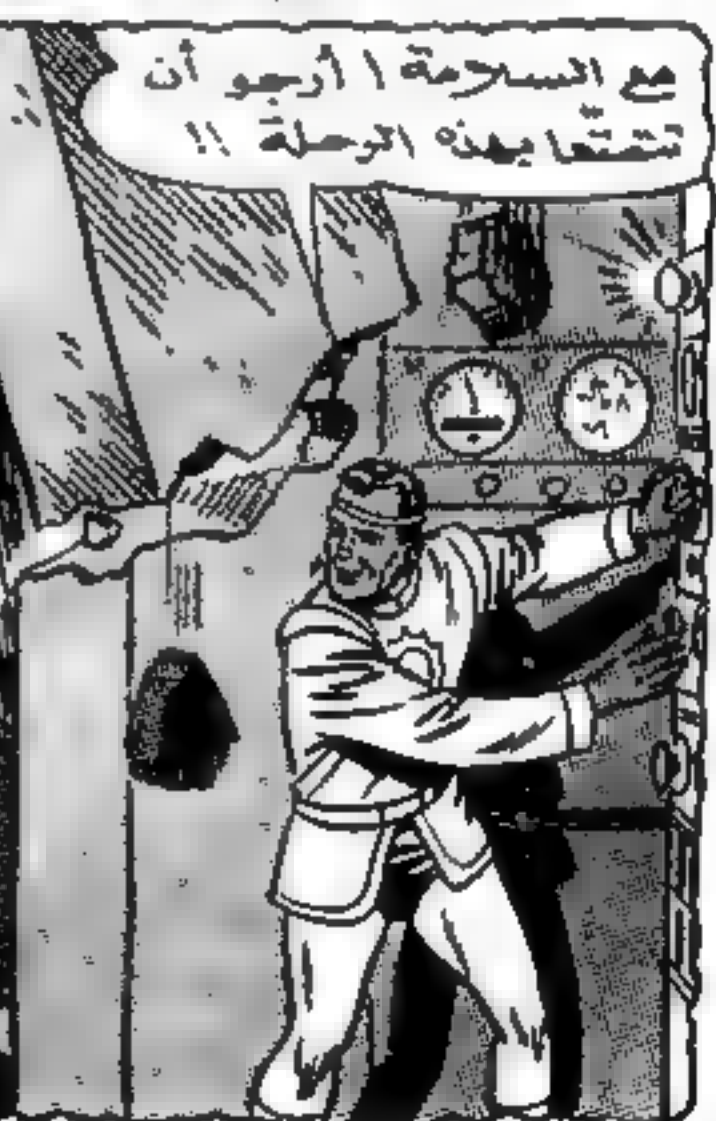
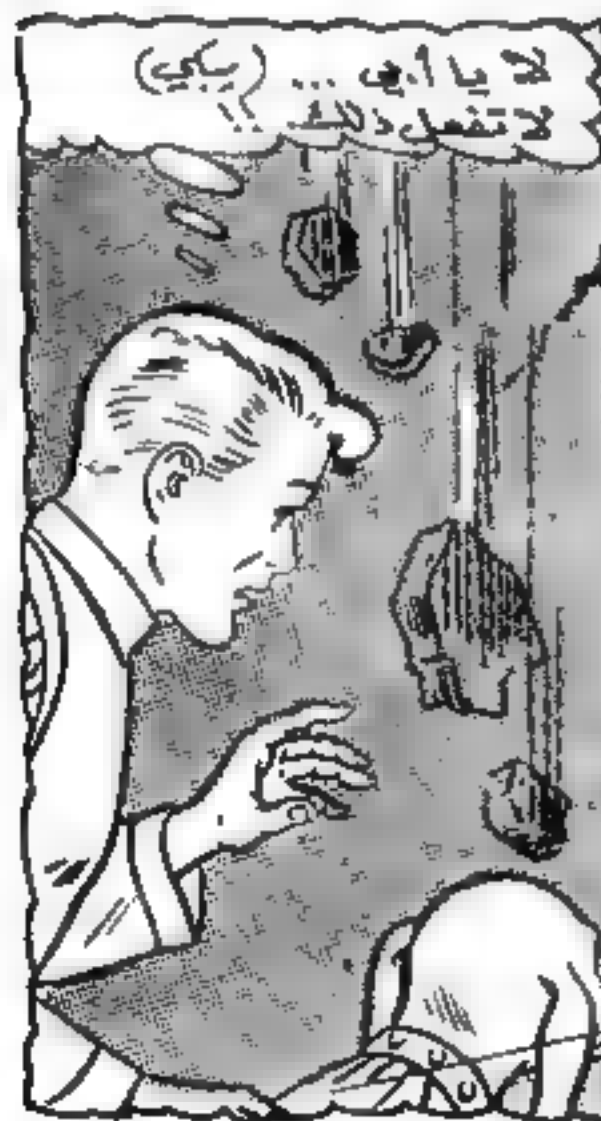
لا نستطيع أن نراك
ولكنك تمانا بدون
شك!!

هل تعلم هذه نهاية
متاعبك يا "سعيد"؟ لا...
ها! ها!!



سنارجع إلى منطقة الأشباح وسأرسل معك
ملكك المحبوب ليكون عزاء لك!!

يا للأسف!









عندما استيقظت تذكرت فجأة أن
"كوكب المرأة" لا ينتمي إلى فلكنا ...
إذن لم يكن هذا كوكب المرأة الذي
قمر فوقه "كريبيتو" عندما كنت
أراقبه !!



كيف عرفت أن ذلك
كان مختالاً ؟

آه - هاهو - كريبيتو
المحقيقي !!

ولقد تحققنت من أنه "كريبيتو" لم يكن سوى "موردري" الذي اتخذ
شخصية "كريبيتو" وبدأ يملك دوره !!



إنه يمدحني كثيراً ...
سأكون مثل صراحي
ولن أقول إلا الصدق !!

لا يوجد سوى
"كريبيتو" واحد ...
وهو عظيم !!



آه ... اتخذت بشخصيتي
ومتلت دوري أيها الغبي !
ولحسن حظك أنك بعيد في
منطقة الأشباح واللا
موجودات !!

ما أبدو لك
بـ "كريبيتو" !!

عوا عوا !!



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

استعدّ لقراءة قصة
الفتى الجبار حين حاجته
ثلاث أيدي غاضبية
أشبعته لطفًا ... نعم
لقد تعرّض الفتى الفولاذي
إلى لطمات جبارة ذاق
منها ألمًا شديدة ...
وهاي قصة ...

أنظر إلى الأيدي التي
كأبت تهاجم الفتى الجبار ...
وهاهي تتوجّه نحونا يا نبيل!

آه ... لو بدأت
هذه الأيدي تقاقلني
الآن فلا من وسيلة
لإخفاء مناعتي وشخصيتي
السريّة!!

الأيدي الفاضية



في ذات يوم امتنع نبيل عن الذهاب إلى المدرسة
لسببٍ لغام ...

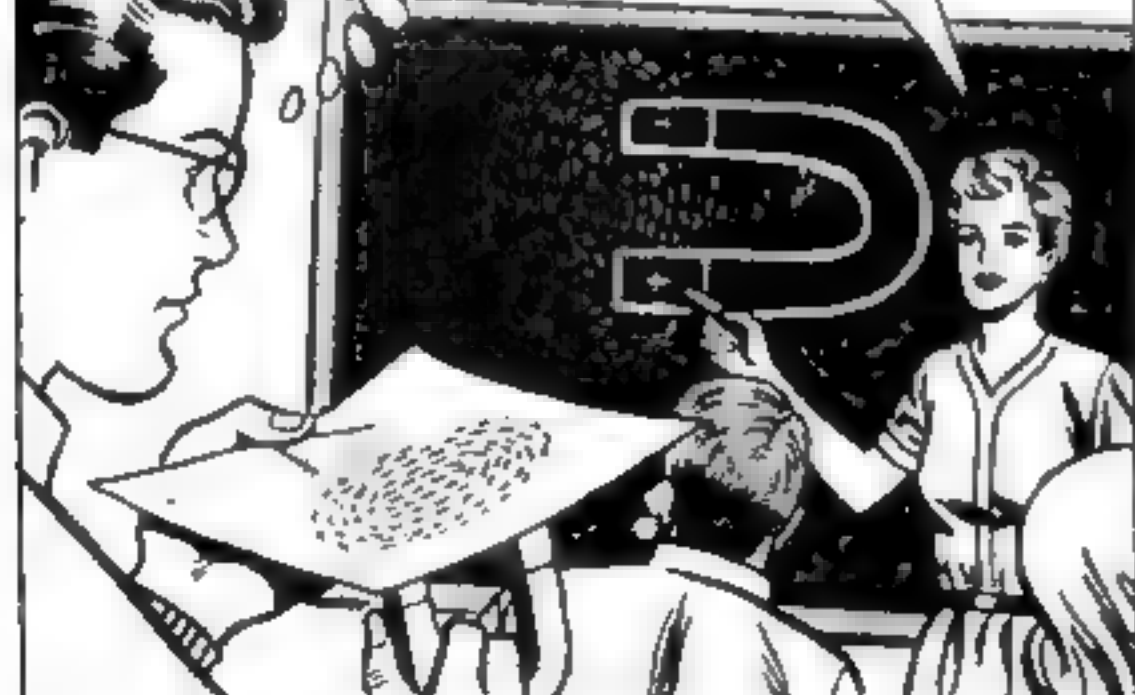
إن والدي مضطّر للذهاب إلى الحزن
يا أبي ... وأنا لا أريد أن أتركك
وأنت مريض في الفراش!
لا يا لربي ... أشعر بتحسن
قد طلبت من التلاميذ أن
يجلسوا معهم لعبة مغنطيسية
لأجل تجربة هامة!!



ثم ... حزن المدرسة ...

أنظروا كيف تمتد القوة
المغنطيسية الخفية (إلى
مسافة بعيدة!!

إن المغنطيس
شيء مدهش ... ولكنني
مضطرب ومشتغل
اليال على أي ... يجب أن
ذهب لها الطبيب!!



وبسرعة خاطفة وراو بعض الأتجار تبدل "بيل" الرائي
إلى ألغى الجبار ..

سأجوز ثياب بيل في
جيب معطني ... يا إلهي
هاهو الصاروخ قادم
لبسرعة يجب أن
أوقفه !!



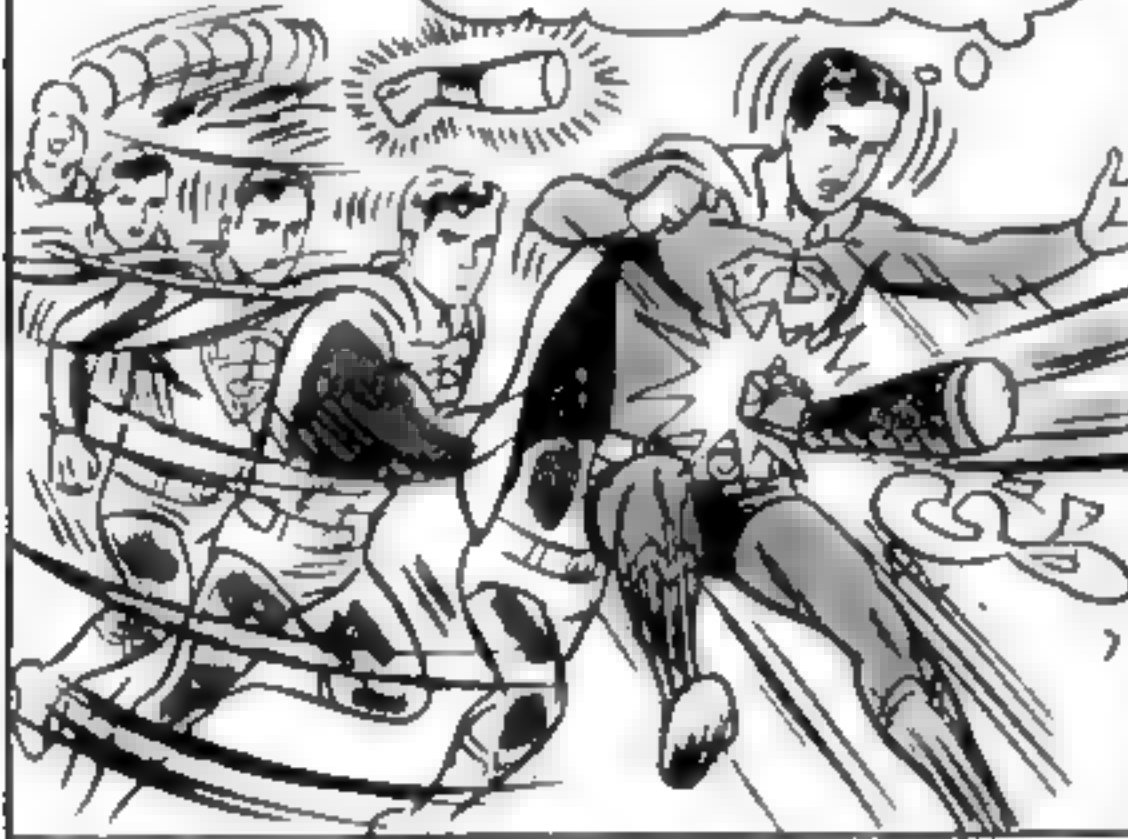
وبعد المدرسة ...
طلبت منا المعلمة أن نأخذ
قطع الفينطيس إلى البيت
ونعمل بها بعض التجارب!
أخبرني عن تجربتك يا بيل!



لانتباه إلى جميع
السيارات لقد أفلت
صاروخ تجريبي وهاهو
يتقدم نحو ذوس وهو
مستعظم ثورا أحمر

وعندما حامل ألغى الجبار أن يهرب من الزراع الطائرة ..

سأدور بسرعة جبارة لأتقاضي
اللطمات ... آخ ... هذه ذراع أخرى
تلطمني !!



دنيا ... حدث شيئا مع ألغى الجبار عن العمل ..



ما هذا؟ ذراع
تلطمني بقوة
جبارة ... آخ !!

فاول ألغى الجبار مرة أخرى الذنوب من الأبرياء ...



أيها الجبار ... (منع)
هذا الصاروخ
الطائر !!

كيف أستطيع ذلك
يا فواد؟ وهذه القبيضات
الثلاث تهاجني ... آخ
إنها تؤلمني !!



حسناً ... لقد نجحت خطتي ... وها قد
جذبت الحرارة الصاروخ التجريبي
في اللحظة الأخيرة ... سأدفع للشركم
ثمن الخسائر ... وأظني الآن سألتقي
بعض الضربات!



ولكن في الدائرة بين اللطمة (الطرق)
ها هو الصاروخ التجريبي
الذي تجذبه الحرارة ...
سأسخن المستق داخل
هذه التناكات بصدارة
نظري!!



... وهذه قبة القبعات الغريبة
يا أي التي لا أزال أجود مصدرها ...
سأذهب الآن لا تمام فزوني
الدرسية ... ثم أذهب إلى
المتحف بالفتى الجبار حيث
ينتظرونني!



عجيب! إن هذه القبعات
القوية تهرب مني بدلاً من
تهدني ... أن تضربني ... ولكن
أين مصدرها
يا فتى؟

ولكن ... لهشة "الفتى الجبار" ...



ومائة افقت عليه قدرته عظيمة قوية ...

آه ... لقد
رجعت هذه الأجزاء
الحديدية!!



هل تستطيع أن تعرف
بأشعة نظرك تاريخ
هذه الآثار التي اكتشفت
حديثاً؟

إن صانعها يدق على
أن هذا السيف وجد
منذ سنة ٥٢٠ بعد
الميلاد ... ثم المدقة يرجع
تاريخها إلى سنة ٥٠ قبل الميلاد
والأولى سنة ١٠٠٠ بعد الميلاد

ثم ... ليته متحف زروسي ...

وهجعت الأيدي وقبعت على القطع الأثرية...



يا لا خسارة!
سقطت عظم هذه
القطع الأثرية!



إن استخدام
الأسلحة لمقاتلي
لا يؤذي بي
قط!!



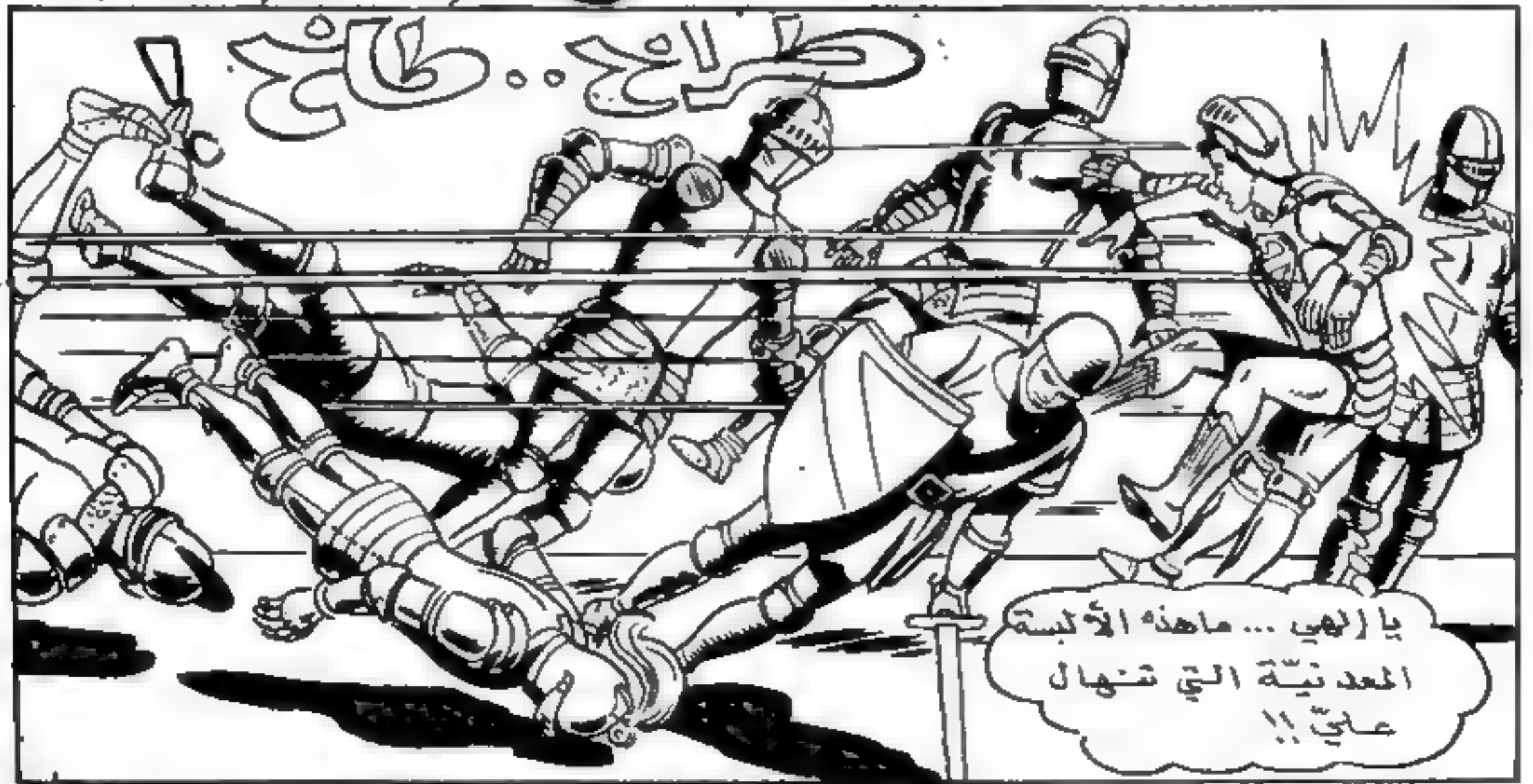
طاف!

سأحاول
أن أقاتلهم...
آخ لا فائدة
من ذلك!!

ولكنه عندما التجأت الأيدي إلى الهجوم المباشر...



آخ... لقد بدأت
الطعنات مرة أخرى...
ولم تترك لي مجالاً
لأدافع عن
نفسي!!



طاف... طاف...

يا إلهي... ماهذه الألبسة
المعدنية التي تنهال
علي!!

... وكانت في اللحظة التالية ..



لقد وقعت في
الشرك ...
بعد لحظة
سيكتشفني في

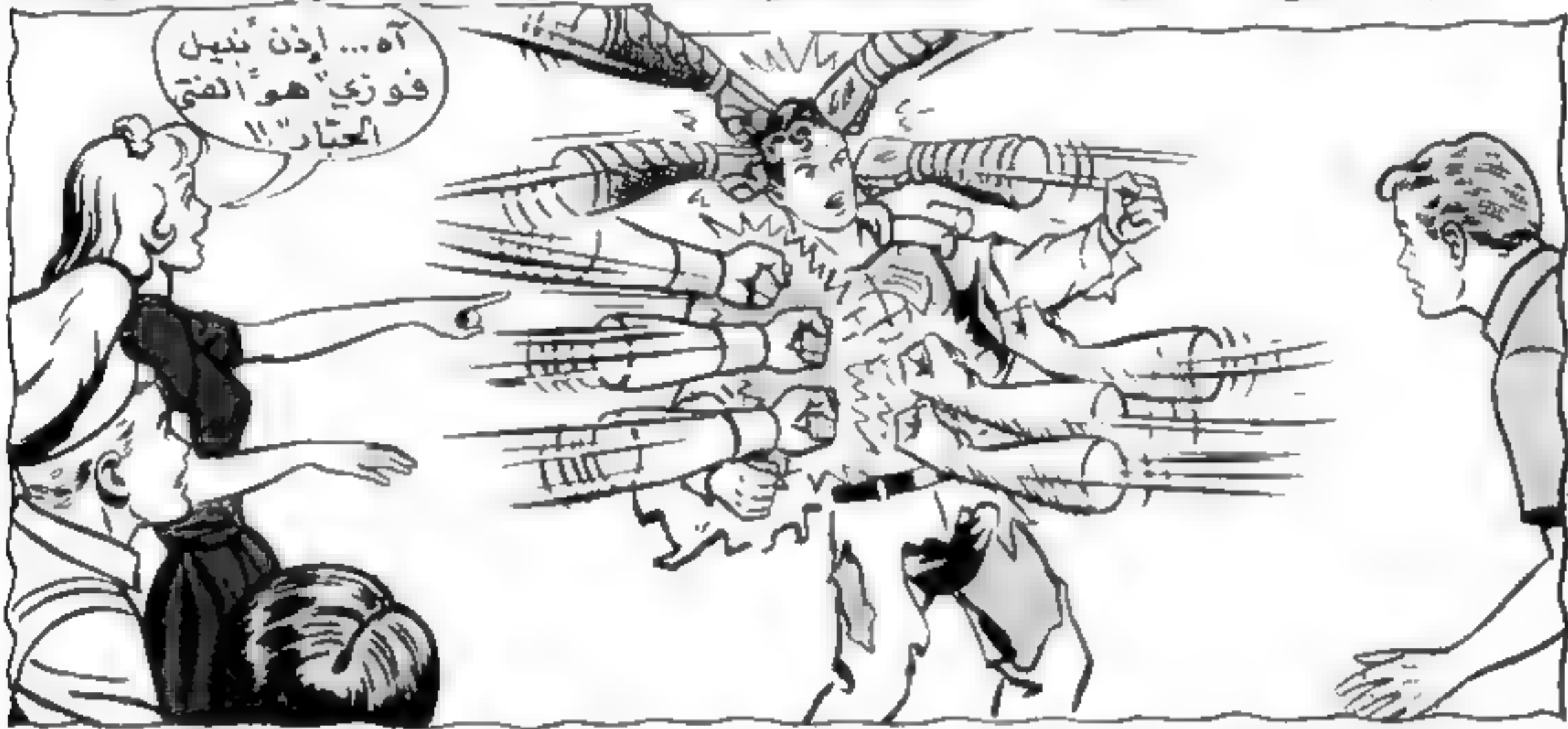
أنظر إلى الأيدي
الطائرة في تتجه
غونا ... هل ذلك يعني
أن أحد القتيل هنا هو
"الفتى الجبار"؟



نعم! هذا
المسكين ... الحمد لله
إنها لم تهاجمنا!!

ثم ... في مديقة "معن" ...
مرحباً يا "نبيل"! أنظر إلى "معن"
فهو مشغول بإشعال النار ...
ولكن هل سمعت عن هذه الأيدي
الطائرة التي تهاجم "الفتى الجبار"؟

لقد القنصات الحديدية تنزل علي ... واستمرت نيا بـ "نبيل فوزي" ... ويرى الجميع مناعتي فيعزوا الحقيقة ...



آه ... إذن "نبيل
فوزي" هو "الفتى
الجبار"!!



وفي اليوم التالي ... في بيت "فوزي" ...
أخيراً قد حللت مشكلة الأيدي الطائرة يا والدي
... إن قطعة الفتطيس هذه كانت دائماً معي في
جيب بذلة "نبيل" أو في جيب فبطني ... وفي
الأربع والعشرين ساعة الأخيرة ...



ولما قبل أن تنفقه مخاوف "نبيل" مررت ...

عظيم ...
أخيراً نجحت
في إشعال النار
لشوي
المقانق!!

لقد ارتدت
الأيدي ... يبدو
أن "الفتى الجبار"
ليس بيننا!!

« عندما قمت بتجربة على "الكريبتونيت" الأحمر الذي رعبه والذي غارت البلية لم ألاحظ أن المغناطيس كان قريباً مني ! »

إنني آمل أن أكتشف شيئاً مصادراً
للكريبتونيت "الأحمر" ولذلك فأنا أعرض
ذراعي للأشعة ... ولكن كيف يستطيع
ذلك أن يصيرني ؟ فإذا سقط بعض
الغبار الأحمر على أي شيء
سيألفه حرارة مبردة



ولكنني لم ألاحظ عندئذ أن بعض الغبار الأحمر
قد سقط على جزء من قطعة المغناطيس
وكان مقعوله هذه المرة هو اختلاق ثلاثة
أيدي مثل يدي التي كانت معرضة للكريبتونيت
الأحمر وقد تعقدت هذه الأيدي الأعمال الشريفة !



« وكانت هذا الغبار على قطعة المغناطيس هو الذي
يجذب الأيدي المتحركة القاصية نحو
رأسي وحيدتي ... »

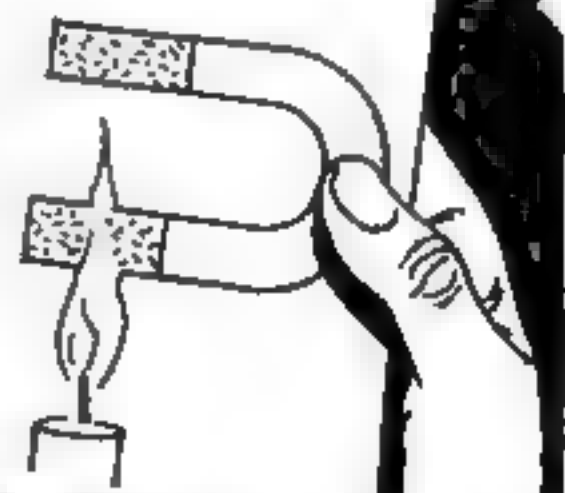


ولم ألاحظ الإحساس الخاص
الذي ينتج عادة من إشعاع
"الكريبتونيت" الأحمر لأنني كنت قلقاً
على صحتك يا أي ... ولكن فوضي
المدرسية هي التي نبهتني إلى السب
الذي قراحت منه الأيدي



عندما يُعرض المغناطيس إلى الحرارة
تتحرك الذرات من أماكنها
وتفقد توتر المغناطيسية !!

إن علب القسق
الساخنة ثم النار
في المتحف كلاهما
أغنيا قوة المغناطيس
للاجتهاد !!



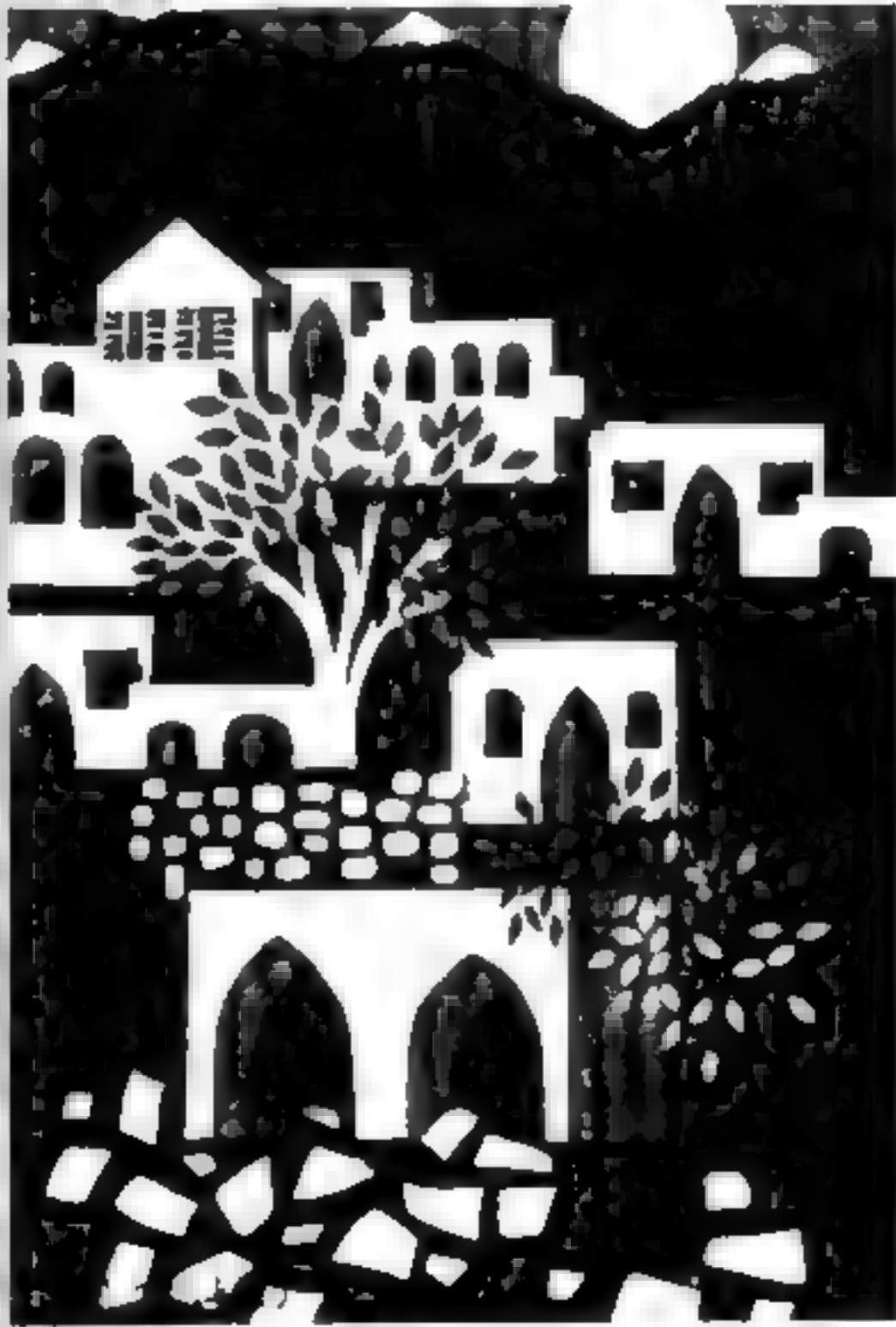
ولذلك عندما كنت صند معي "أوقمت
عمداً عملية الحروقات فأشعلت النار
بسرعة وهكذا استطعت أن
أخلص من الأيدي ... الحمد لله
قد زال مغفول "الكريبتونيت"
الآن ولكنني حقاً واجهت
مقاعب كثيرة بسببه !!



«... وستَمُزُّ الأليَّامَ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنينَ إلى المَتَرِيَّةِ . شُكُورَةُ
الشَّبابِ يَتَقَبَّها هُدُوءٌ ، وفي سَلَاماتِ
المُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إلى أَرْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا يَسِيئُ الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُ وَبَدَّ
وَالْخُبْزُ الْمَرْقُوقُ وَالْمَشْيُ عَلَى الْكُرُوسَةِ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرُ فِي
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَحُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمْ تَكُنْ ابْنُهُ رَضًا رَاحَ يَتَزَوَّى لَهُ
قَصَصٌ عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللِّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِي
فِي لِبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَارِضَا»

بِقِطْعَةِ الْأَمْسَازِ أَنْتِيسَ فَرْيَمَةَ

أَطْلَسَهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَنِمَاتِ

جديد



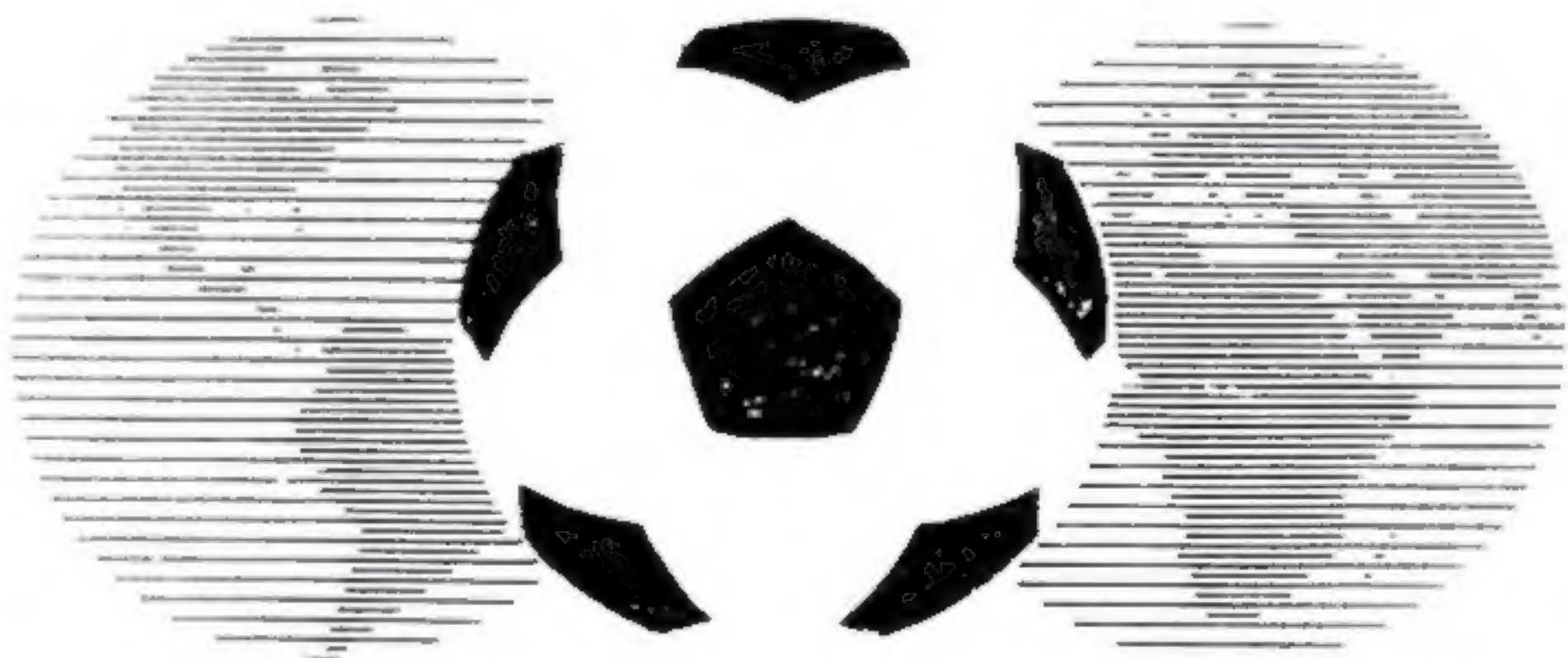
موسوعة



٨٦

كأس العالم

في كرة القدم



كل الفرق المشتركة * كل التفاصيل * كل التوقعات

السعر في لبنان ١٠ ل.ل.

فراوة ممتعة لكل أفرد العائلة



المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ، شارع الحمزة، بيروت، لبنان
عرب ٢٩٩٦ - هاتف ٣٢٠٩٦ - ٣٢٠٩١



أُطْلِبُهَا مِنْ



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

